

Тумачење француског књижевног текста 4

Циљ предмета је да омогући студентима да упознају теоријски вид одређених књижевних токова 20. века, као и да се оспособе за самостално анализирање текстова који представљају одређене поетичке поставке, а у служби њиховог будућег бављења француском књижевношћу.

Садржај предмета: Тумаче се текстови који илуструју поетичка начела Марсела Пруста и Андреа Жида, основне поставке надреалистичког романа (Андре Бретон), егзистенцијалистичког романа (Жан-Пол Сартр и Албер Ками), новог романа (Натали Сарот, Ален-Роб Грије) као и текстови који илуструју поетичка начела Маргерите Дирас, Албера Коена и Мишела Турнијеа.